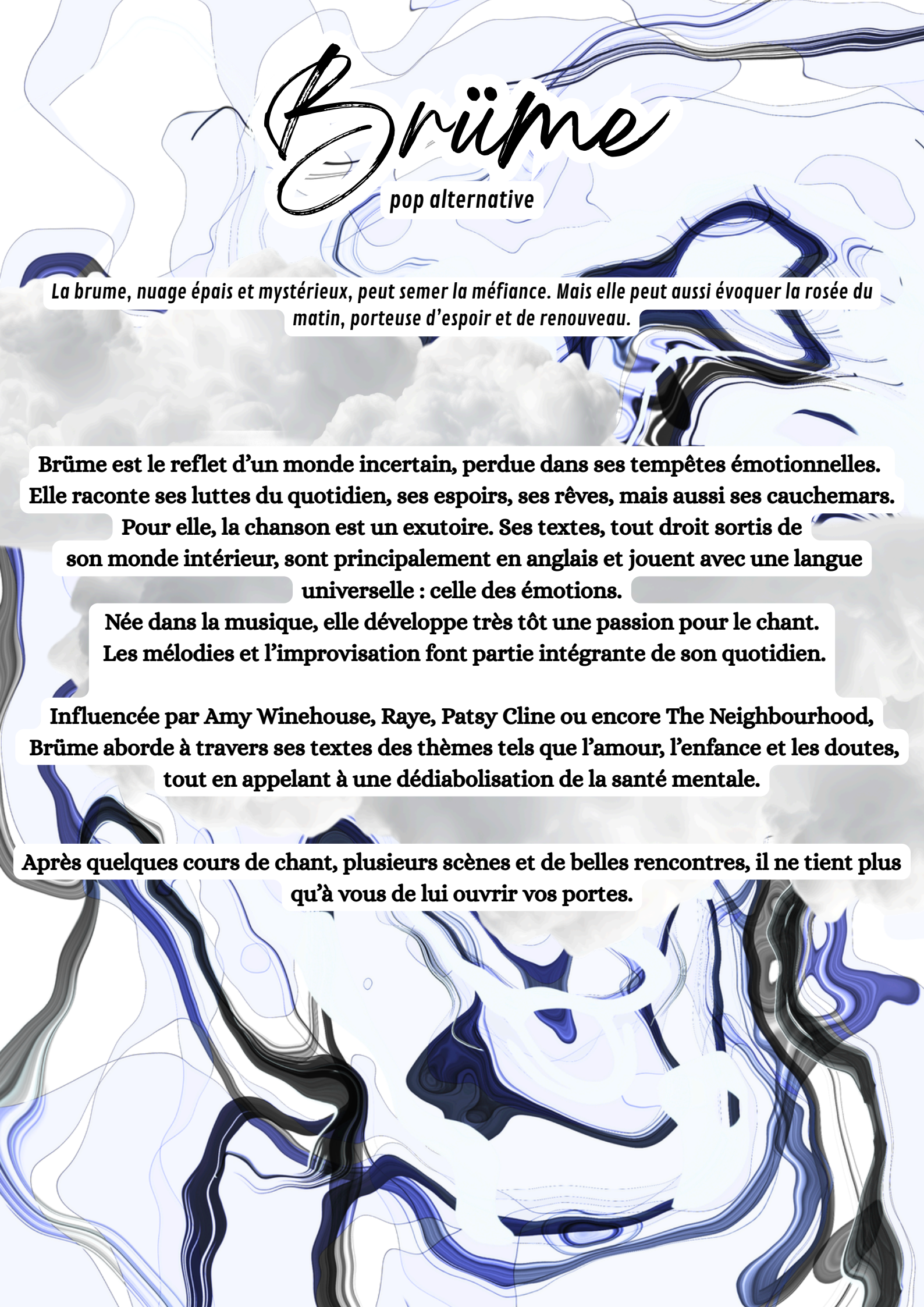




Brüme

pop alternative

La brume, nuage épais et mystérieux, peut semer la méfiance. Mais elle peut aussi évoquer la rosée du matin, porteuse d'espoir et de renouveau.

Brüme est le reflet d'un monde incertain, perdue dans ses tempêtes émotionnelles. Elle raconte ses luttes du quotidien, ses espoirs, ses rêves, mais aussi ses cauchemars.

Pour elle, la chanson est un exutoire. Ses textes, tout droit sortis de son monde intérieur, sont principalement en anglais et jouent avec une langue universelle : celle des émotions.

Née dans la musique, elle développe très tôt une passion pour le chant. Les mélodies et l'improvisation font partie intégrante de son quotidien.

Influencée par Amy Winehouse, Raye, Patsy Cline ou encore The Neighbourhood, Brüme aborde à travers ses textes des thèmes tels que l'amour, l'enfance et les doutes, tout en appelant à une dédramatisation de la santé mentale.

Après quelques cours de chant, plusieurs scènes et de belles rencontres, il ne tient plus qu'à vous de lui ouvrir vos portes.

Brüme

Maquettes :

Vous avez reçu, en complément de ce dossier des maquettes des compositions de Brüme. Voici quelques explications sur celles-ci :

- 1. No goodbye without tears (Pas d'adieux sans larmes) une chanson qui parle de rupture, de relation passionnelle, de moments qui nous hantent et pourtant, essayer d'aller de l'avant.**
- 2. Nameless (sans nom) évoque une situation de relation vicieuse et néfaste, ou la tentation de faire du mal, à soi ou aux autres est présente. Elle peut être interprétée par le public comme une relation amoureuse, amicale familiale, ou encore avec certaines addictions. Ici, chacun est libre de se représenter ses propres failles**
- 3. Moonchild (enfant de la lune) peut ici encore être interprétée de différentes manières par l'auditeur. La première lecture est basée sur une vision d'enfant face au rejet de différents cercles sociaux, la famille, amis..**

Formation :

Sur scène, nous serons 4 pour accompagner ce projet :

**Chant (Sara)
Guitare (Sullivan)
Batterie (Guillaume)
Basse (Cyril)**

Merch :

La brume peut s'étendre et n'a pas de frontière.

**Aussi, des projets visuels sont en cours : peintures, designs, upcycling..
Ces projets pourront être proposés comme merch lors de vos événements.**

Brüme



Nom du groupe : Brûme

Nombre de musiciens : 4

Instruments : Guitare, Basse, Batterie, Chant + clavier midi

Contacts : 0644211472 (Sullivan Venrie) 0769201428 (Sara Pardo)

Matériel amené : 1 guitare électrique, 1 ampli guitare, 1 pédalier multi-effets, 1 basse électrique, 1 ampli basse, 1 Clavier midi (+ carte son & ordinateur), batterie 5 fûts, 1 charley, + 2 ou 3 cymbales, 1 siège + nécessaire en câbles Jack.

Matériel requis :

Micros + stands : 2 shure sm58 pour les voix, 1 sm57 caisse claire, 1 micro kick + 2 overheads, + 1 micro ampli guitare

Câbles XLR

1 pupitre

1 tapis batterie

2 réhausseurs pour les amplis

4 retours

Autres :

2 régime végétarien

- temps de set : 40min / 1h

-place de parking pour utilitaire

Plan de scène :

